

( تفصیل آخری ص ۳ )

« السنة السادسة والعشرون » [ الطبعة الأولى الساعة ٧,٤٥ مساءً ] - عشرون صفحة -

هشام ملح - واشنطن - وكالات إخبارية - عواصم -  
 قالت إسرائيل في ظل طبول الحرب مجدداً - والنقله وصعدت لهجة تهديدها حيث دعا رئيس إركان جيش  
 العدو الجنرال موشى ليفي الجيش الاسرائيلي الى التعاطب لغرامة عسكرية جديدة وقال ان ثمة تفرقا على الحدود مع  
 سوريا والايمن -  
 وسرا المراقبين ضد التصريحات التي اطلقها ليفي في زيارة لمعسكر صهيوني على انها تعهد لشن عدوان جديد  
 وإشغال حربه وشيخه بالخطه -  
 وفي الوقت نفسه تكثف صهيون على سترت جنرال الصادرة في واشنطن في تقرير لها من إلقاء المحطة ان  
 اسرائيل تريد تهاكمت تهديد الحرب - في حين أكد باراغوت رئيس اللجنة التنفيذية لتطهير الترسيع الفلسطينية ان  
 السويدي اوقروا عواصم اسرائيل ضخما كإحدى مميزات تنقيده ضد الجيش الاسرائيلي لجناب مؤرخا

\_\_\_\_\_









مكتبة النجاح بجدة - النزلة اليمنية - تليفون ٦٨٩٢٦٧٦  
 مكتبة باجيليشي بجدة - جوار القاعة البرية - تليفون ٦٨٠٤٥٠٦  
 مكتبة صبري بجدة - تليفون ٦٥١٨٩٨٣  
 مكتبة بدر بجدة - جوار القاعة البرية - تليفون ٦٨٨٥٣٤٧  
 مكتبة العقيلية بجيزات ٧٣٢٢١٣٢٤/٧٣٢٢١٣٢٥  
 مكتبة الخطاب بصبياء - تليفون ٧٣٢٦٠٨٤١  
 مكتبة باوزير بخميس مشيط - تليفون ٧٢٢٣٧٤٥٩  
 مكتبة شرورة بشرورة - تليفون ٧٥٣٢١٦٢  
 مكتبة أبوناب بالوجه - تليفون ٤٤٤٤١٨٣٩  
 مكتبة حساف برابغ - تليفون ٤٢٢١٢٣٣  
 مكتبة أمير بجيزات - تليفون ٧٣١٧٠١١٩

















## التي الأهداف... والكلمات

م. عبيد الله سعيد القاسبي

الهجوم الفضل وسيلة للدفاع... عبارة يرددتها الكثير من المدربين واللاعبين والاداريين والجمهور كذلك... والهدف بهذه العبارة هو الهجوم المتواصل المكثف على مرمى الخصم لزاماً دفعه ومحاولة تسجيل اكبر عدد من الاهداف.

وقد سئل جومرة الكرة العالمية اللاعب الفذ " بيليه " عن شعوره عندما يسجل الخصم هدفاً في مرماه فكان جوابه: لا يعني كم هدفاً يسجل الخصم في مرمى فريقنا طالما أننا قادرون على تسجيل عدد اكبر من تلك الاهداف.

ول هذه الاجابة الكثير من التلق التي لا يتسع بها الا لاعبين افاض كـ بيليه، وتسجيل الاهداف عملية دقيقة وصعبة فهي تحتاج الى التركيز الجيد... الدقة في التمرير... مهارات تحكم عالية... سرعة المديهة والذكاء... الدقة في التصويب على المرمى... التوقيت... الخ وتصعب مهمة المهاجم عندما يتواجد بين اكرام المدافعين الذين يريدون تشتيت الكرة منه فكيفما اتفق في الوقت الذي يحاول فيه مهاجم ابداعها المرمى وفي منطقة صعبة ومعينة ليحقق هدفاً غالياً.

افمن الاهداف لعام ١٤٠٦:

لا يختلف اثنان على ان هدف اللاعب سعد مبارك في مرمى فريق العربي الكويتي اثناء دورة ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي التي اقيمت مؤخراً بالرياض يعتبر اغل واكبر هدف لهذا العام فقد حسم هذا الهدف بطولة الدورة لصالح الكرة السعودية لكن وليس فقط الهلال بل ومن هنا يتكسب هذا الهدف اهمية ويكتسب غلابة.

وهذا الفوز يؤكد بان قاعدة الكرة السعودية سليمة حيث ان الفوز الثالث على التوالي بعد الامم والاتفاق الذين سبقوا في تكملة هذه الحقيقة بفوزهم بهذه البطولة للاعرايم السابقة.

تخليد الاهداف العظيمة:

يحمل شرف تسجيل اجمل هدف تاريخي اللاعب الفذ العملاق " بيليه " وقد اقيم نصب تذكاري لهذا الهدف في استاد " ماركانا " بالبرازيل حيث سجل هذا الهدف " بيليه " كأجل هدف في تاريخ كرة القدم.

كان ذلك في الخامس من مارس ١٩٦٦ وفي مباراة سانتوس - فريق بيليه ضد فريق " فلومينيس " وقد بدأت أحداث هذا الهدف عندما استلم بيليه الكرة من داخل منطقة الجزاء لفرقة ويسبب ما، اخذ في حيازة جميع لاعبي الفريق المقابل واحداً بعد الاخر بما فيه حارس المرمى قبل ان يودع الكرة داخل شبكة مرمى " فلومينيس " فملا منتهى التحدي والابداع والاعجاز والتحكم في الكرة ولهذا غلب البرازيل تذكري الهدف الاسطوري باقامة النصب التذكاري في نفس الاستاد الرياضي الذي شهد ذلك الحدث.

لاعبونا والاهداف العظيمة:

ولكي الاهداف تتوالى وما لا شك فيه بان العديد من لاعبينا قد سجلوا اهدافاً عظيمة في تاريخ الكرة السعودية ومنهم اللاعب العملاق سعيد غراب وماجد عبد الله وصمد عبد الجواد وغيرهم فاهداف سعيد غراب متزال في الذاكرة وبالمثل اهداف ماجد وصمد عبد الجواد الاسطوريين واهداف اهداف محمد عبد الجواد التي سجلها في الثالث من ملعب مدينة فهد الرياضية.

تري ما للمنتح في ان تقوم بتكرير هؤلاء اللاعبين بعمل لوحة تذكارية في مختلف ملاعبنا لتكديراً للاهداف الغالية في تاريخ الكرة السعودية ولتشجيع بان هذه اللوحة ايضاً سترفع من الروح المعنوية وستكون حافزاً للبقية لجارة النجوم ومحاولة الفوز بهذا التشريف.

تسمية المباراة ميكراً:

ولتسمية مباراة التهديف فالتى اقترح ان يتم الاهتمام بها منذ الصغر وعلى مستوى البرامج والاشغال في المدارس والادوية حيث ان اللاعب الهدف هو عملة صعبة جداً وتارة لا يتم الاهتمام منذ الصغر فيتعلم كل عدداً لا بأس به من الاهداف الذين يمكن بعد ذلك تطوير مستويهم بفرهم في الادوية وهذا ما نطمح لمسيره العز الذي بدأ يظهر في هجوع منتخبنا الوطني وخاصة بعد فرض الرقابة الصارمة على ماجد عبد الله مفتاح الاهداف.

الصحة والحفاظ للهدافين:

تقوم الكثير من الصحف والمجلات بتقديم كؤوس تذكارية او هدايا كاحذية ذهبية او فضية للهدافين وان كان الكثير من هذه الاهداء يقدم لغرض كسب دعائي للصحف او المجلات التي تستغل مناسبة تكملة لتسويق مد الكسب الدعائي لا اقل ولا اكثر غالياً، فان ما ايجوه هو ان تتجاوز الصحف والمجلات عن استقلال هذه المناسبات لتكسب الدعائي فقط وبهذا اوجه الاقتراح الى صحيفة كعك - القسم الرياضي - بان يكون هناك تكريم تقليدي سنوي يتبناه القسم الرياضي بكافة ويلزم تقديم كؤوس ذهبية مثلاً لهداف الدوري واخرى لهداف الكأس وهذا ما نطمح لمسيره المنافسة بين اللاعبين لتسجيل اكبر عدد من الاهداف وبهذا ننمي هذه المقردة ونعززها بالتشجيع المعنوي والمادي وارجو ان تجد هذه الفكرة قبولاً وان تتم بطريقة منظمة ويومد لها ما يناسبها سنوياً لتصبح تقليداً مهماً يحافظ على تشجيع شرف الحصول على احدى كراته الذهبية مهاجمو الفرق بالملكة من الاعمال الى الصاعقة ولكن كرة كعك الذهبية لهداف الدوري وكرة كعك الذهبية لهداف الكأس خير حافز لتتمتع وتطوير مقدرته مهاجمي الادوية والكرة الان في ملعب القسم الرياضي بجزيرة كعك والتي ارجو ان ترحب بالفكرة وتجد القبول لديها والله الموفق.

## ١٩ نادياً تشارك في الدورة التصنيفية للكرة الطائرة

الدور التمهيدي	الدور التمهيدي	الدور التمهيدي	الدور التمهيدي
الجمعة (د)	الجمعة (د)	الجمعة (د)	الجمعة (د)
الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك	الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك	الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك	الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك

الدور قبل النهائي	الدور قبل النهائي	الدور قبل النهائي	الدور قبل النهائي
الجمعة (د)	الجمعة (د)	الجمعة (د)	الجمعة (د)
الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك	الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك	الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك	الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك

الدور قبل النهائي	الدور قبل النهائي	الدور قبل النهائي	الدور قبل النهائي
الجمعة (د)	الجمعة (د)	الجمعة (د)	الجمعة (د)
الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك	الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك	الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك	الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك

الدور قبل النهائي	الدور قبل النهائي	الدور قبل النهائي	الدور قبل النهائي
الجمعة (د)	الجمعة (د)	الجمعة (د)	الجمعة (د)
الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك	الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك	الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك	الوطني - السراء - العروبة - الأهلي - كعك

## كلنا مسؤولون عن المنتخب من واقع المواطنة والانتماء

## كرة القدم لعبة شعبية تعطي عائداً إعلامياً غير محدود

## ينبغي ان نواجه اسباب اخفاق المنتخب بكل شجاعة وصراحة

انا كمواطن سعودي اعتز ببدي و انتمى اليها بكل جوارحي اعتبر نفسي مسؤولاً عن المنتخب الوطني، لأن المنتخب يمثل المملكة العربية السعودية كلها، وكل مواطن ومواطنة في هذا البلد الطيب المبارك له نصيب في هذا المنتخب من المكسب او الخسارة.

ولهم - ولا تعتبر كل ما يقارونه صواباً ولو اوسلنا الى حافة الهاوية، فالخير كلمة مطالة قد تمتد شيئاً، وقد لا تمتد شيئاً، ولكن هي عفة الخوافة، التي لم تزل تزامناً وتشتربنا بقسورتنا وتخلعنا، وبكل صدق وبعداً عن التعاطف فان مدبرنا الوطني خليل الزياتي افضل مشورت المرات من اي اسم خبير اجنبي يأتي الى بلدنا ليبارس علينا دور الملم الواعي، وهو في حقيقة يمارس منا تجاربه وخطله التي قد لا تتلام منا ولا مع امكانات لاعبينا، لانه جربها في شرف وبهية مثيرة لبستنا، ومن ثم ليس من الضروري ان نقتطع معنا ولو كان خبير عصمه، فالمسألة ليست نظريات علمية فقط، وانما ينبغي ان يكون هناك نظرة عاقلة الى اسس هذه النظريات، ونظرها النفسية والبيئية والفسيولوجية لكي تكون على بينة من امرنا.

ولا اريد ان اقول ان سبب فشل منتخبنا في المسابقات الاخيرة هو محاولتنا التفرغ في اسواق التفرجات التدريبية العلمية ومعاملة اللاعبين وكأنهم قطع جسد او حجارة اطلج نحرها كقوسا تشاه بدون نظرية الى المواقف الانسانية التي يتعين بها بلدنا والتي تربي عليها ابطالنا.

المشاكلات

اولاً، لست مع التفرغ عن المشراكات، وقد اقترح ذلك زميلنا عبد الله الضويحي في جريدة الرياض في حالة عدم استعداده، والتفرغ في مفهومي يعني الجهد، لان المشراكات في الدوريات والمسابقات وفرصة الاحتكاك تعطي التزوية الواضحة لكامل الاخطاء، وتقلل القوة والضعف في فريقنا، كذلك فان الاحتكاك يعني الاستفادة والتجربة ومن مثل هذه الدوريات والمسابقات الرسمية نجني الفائدة، لان مباريات التمرير البحت عدم جدواها لانها تمثل " البروفة " ومن هذه ان تكون تجربة جيدة بمعنى الكلمة، لكن البحث عن نقطة وبطولة يدفع الجميع الى بذل اقصى ما لديهم من جهد وفنيات وتكتيكات من اجل الفوز بجزء من مديتنا وهذا هو الملم الحقيقي للتلويح الذي لا مجال فيه للتفاسي او الاجتهاد، بمعنى ان المسابقات الرسمية تفرغ فيها روح البدية الكائنة عكس مايرتاد التجارب التي ينبغي علينا استغلالها ان تكون محدودة وان اشد تخاف، باعتبارها تجارب رغبة غير حقيقية وخدعة في نفس الوقت.

ثانياً، ينبغي ان نواجه اسباب اخفاق المنتخب في دورة الخليج الثامنة بكل شجاعة، وتعلن ذلك صراحة كما اكد الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز، فهذه المواجهة تعني سلوكنا الطريق الصحيح، ونحن ان ليس هناك ما يخش قوله او جديده، ولان الصمت على الاخطاء يعني تقاعساً خطيراً في المستقبل، وينبغي ايضا اننا نستعرض في اية لحظة قادمة في وقت حرج لنفس الاخطاء ما قد يسبب لنا نكسة كروية.

ثالثاً، ينبغي ان نواجه اسباب اخفاق المنتخب في دورة الخليج الثامنة بكل شجاعة، وتعلن ذلك صراحة كما اكد الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز، فهذه المواجهة تعني سلوكنا الطريق الصحيح، ونحن ان ليس هناك ما يخش قوله او جديده، ولان الصمت على الاخطاء يعني تقاعساً خطيراً في المستقبل، وينبغي ايضا اننا نستعرض في اية لحظة قادمة في وقت حرج لنفس الاخطاء ما قد يسبب لنا نكسة كروية.

رابعاً، من الضروري ولصحة الكرة السعودية لا نخوض من جديد في تدبير من المدربين من هنا او هناك ونثبت على التدريب بما تلام من لاعبينا الهواة ونطرحهم النفسية والحياتية والبيئية.

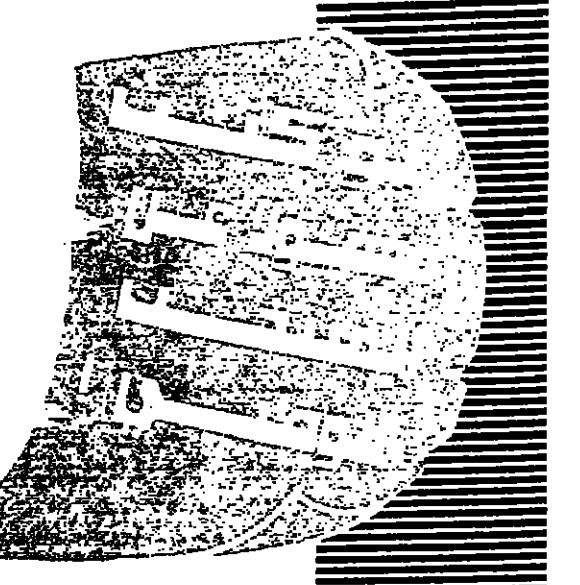
من الممكن ان نستعين بمستشارين، بخبراء لكن نتعامل معهم بعقلانية.

الفرق المتبارية

الفرق المتبارية

الفرق المتبارية

الفرق المتبارية



خليل الزياتي



## المصانع الحربية تغزو ببطولة حوس الميناء

عبدالله الغدادي (الخرج)

في شرف العيد على سيد القحطاني ويحضر الاستاد عبدالله الجبشي مدير مكتب رعاية الشباب نظماً نادي الشعله بالخرج واشترك فيها المصانع الحربية بفرقين ١ ب - ٢ بلدية الخرج - بنك الرياض - المستشفى العسكري - المشروع الزراعي - بيت الشباب - شركة المرافق وقد حصل على المركز الاول فريق المصانع ١ بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق المصانع ب هدفين مقابل لا شيء.

وقد قام السيد القحطاني بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفرق والاقارب الفائزين حيث حصل اللاعب عبدالعزيز المطران حارس المصانع الحربية ب - ٢ على كأس احسن حارس واللاعب ماجد احمد الطويل من فريق المشروع الزراعي على كأس احسن لاعب وسط ومجيد الدوسري من فريق المصانع ١ على كأس اهداف الدورة برصيد ٦ اهداف.

بينما حصل فريق شركة المرافق الانشائية على كأس الفريق المثال بالدورة وشهادة شكر وتقدير لعدم حصول افراد الفريق على كروت اذار.

ويحصل فريق المصانع ١ على كأس الدورة.

بينما وزعت شهادة تقدير على الفرق المشاركة الاخرى وشهادات تقدير على المشراكين في الدورة وهم:

احمد سعيد الدوسري، عبدالله ناصر السالم، عبدالله سعد الدبيس، محمد حسن القحطاني، عبدالله عبدالعزيز الصغير، على خضر المالكي، واللاعبين صالح عبدالله الحسن وسليمان الزوم، ومن اللجنة الاعلامية منصور الحسن، ابراهيم الفزاس، هادي عبيد عسيري.

## في اطار نشاطاته المختلفة

## مسابقة للقرآن الكريم ينساقى التمتعة

منسوب عككاف (الخرج)

بمناسبة شهر رمضان المبارك اعدت اللجنة الثقافية بنادي الشعله بالخرج مسابقة للقرآن الكريم حيث حدد جزه عم و سبتاً منافسات هذه المسابقة من ٥ وتستمر حتى ١٨ رمضان كما ينظم النادي المسابقة الثقافية الخامسة لجميع المواطنين والمقيمين وتحتوي المسابقة على ١٥ سؤالاً من المسابقة رضي الله عنهم وقد رصد لهذه المسابقة عدداً من الجوائز القيمة بالإضافة الى مسابقة الفنون التشكيلية لدرسي الشريعة الفنية بدارس منطقة الخرج.

ومن المسابقات الجديدة التي ينظمها النادي لأول مرة مسابقة الاكلات الشعبية التي يشترك فيها المواطنون والمقيمون ويقام حفل لاختيار افضل الاكلات وذلك على شرف احد المسؤولين بالمنطقة في ١٨ رمضان.

وقد وصفت لهذه المسابقات العديد من الجوائز القيمة كما ستقدم اسبقت ثقافية ويعرض للكتاب والشريط الاسلامي.

حسن السيد

سامعون

الجمعة

الجمعة









قد نادى غلامكو  
ر الامكو بلندی مع

[illegible]

**غزایام سونیس**

## سانتانا بدأ يثق في قدرة فريقه

● احذوا المتخب اللاتني الغربي فقد اختار القيصري العائلي يكتباو مؤرخا فريفة على اية عينة من وحش يهزبن وقد كانت له تعليمات يكتباو. والفرس والرومان يكتباو. وانفسوا واسطلموا خلال تجمع الخصوم القرون ومسلمو الاحدية الى الامام.

● اعرب فرب متخب البرازيل الحان شيل سالتانا عن تقاولة عينة بقدرة متخب البرازيل عن احرار الشك الملية. و هذا قال سالتانا انه عزم على تغير وجه الامميين الذين اغرو عدم قدرتهم على التنازل خلال المدايرات الدولية وكانت التنازلات قد فلتت وبدا مؤرخا عن يفساليد ( ٢ / ٤ )

● العقل اللاتيني يكتباو الصفي بعلاصة المكسيكية المكسيكي سقلم

خدمات لآلاف الصحفيين الذين سيحضرون لتغطية البطولة، ويحتوى هذا العقل على معلومات حول الفرق المشاركة والسلاعين والحكام والإداريين والملاعب وكل مايتعلق بالبطولة، كما يحوى معلومات أخرى عن البطولات السابقة ونجومها ونتائجها وأهدافها بالتفصيل.

● احتفالاً بمرور ثمانين عاماً على انشاء النادي المكسيكي كواد لاجيرا سيقيم دوري في شهر مايو الحالي بمشاركة اثنيّة من اسبانيا والبرازيل وكندا وانجلترا والنادي المذكور انشئ عام ١٩٠٦ م من طرف الجانب ولكنة قتل النادي الوحيد في المكسيك الذي يعتمد على لاعبين من المكسيك

القيصر الألماني وجواره تميتمت  
السوحش ذو القرنين

الدوري  
العالم

[illegible]

وقد لعبوا الصدارة في ايفرتون لثلاثين موسماً على الترتيب الثاني والثالث  
وتنافسوا على الترتيب معهم برمنغهم ٤٤ نقطة بينما ايفرتون ٨٧ نقطة وسيكون  
الفرق بين عدد الأهداف المقصود ١٠٠ هدفاً على الأقل وكانت الدوري بينما هبط  
لوكسبرو في المركز ١٨ وسقط في منطقة الهبوط للدرجة الثانية  
هولندا

مستمر فريق فينلاند بطولة الدوري لهذا الموسم بعد فوزه على فريق زهدا بـ  
٤ / ١ في الرابع من يونيو الى ٥٥ نقطة ومقابل ٦٠ نقطة عن اياكس صاحب المركز  
الثاني ولم يبق على نهاية الدوري سوى ٢٢٢٠ اسابيع يمكن ايفرتون نقطة  
واحدة فقط على فريق زهدا فيسبب هزيمة اياكس من ناحية أخرى استطاع فريق  
اياكس ان يحتل المركز في الاول من مباريات اندية هولندا إذا استطاع الفريق  
ان يتخطى ١٢٢ نقطة في ٢٦ مباراة فقط بنسبة ٢,٧ هدف في المباراة الواحدة  
وهي نسبة عالية جداً لم يحققها فريق حتى الآن على مستوى الكرة الهولندية  
ويشكل الفريق انضمامه من اقلية من الهاريات الثلاثة القائمة

تونس



الوداد العضوية

● النجم الساحلي  
ينفرد بالصدارة  
وهل من مبارز  
في تونس ؟  
● الوداد البيضاء يؤكد  
جدارته وينهي مال  
الجيش رويدا رويدا  
في الحفصرب

## هارتس الاسكتلندى يقع فى نهاية مأساوية وسياتيك صاحب النفس الطويل يتوج بطلا



المنتخب التونسي قد فاز يوم السبت الماضي على نظيره البرتغالي بنتيجة ١٩ مقابل ١٧ هدفا .

● فاز فريق باريس سان جيرمان في أولى مبارياته داخل ادغال افريقيا على منتخب الكونغو بأربعة اهداف مقابل هدف واحد بعد ان انتهى الشوط الاول ١ / ٢ .. وخلال هذا اللقاء منح جنج كلود كونجا وزير الرياضة في الكونغو وسام الاستحقاق الكونغولي للاعب فرانسوا ميلييه وسيكرس هذا اللاعب من الآن وصاعدا نفسه لتدريب الناشئين في مدينة بوانت نوار ثاني مدن

الكرواس  
أحتفظ فريق برشلونة بكاس  
حامل كؤوس أوروبا في كرة السلة  
بفوزه على فينباردا الايطالي (١٠١)  
(٨٦) في مدينة كاترينيا الإيطالية  
وكان برشلونة قد احرز اللقب العام  
المضى على حساب كيباس الروسى.  
شيريا قلب دفاع اوكلاه خاض  
مباراة الأوروبية الـ ٨٤ مع ناديه  
فانفونتوس امام برشلونة الاسباني  
وأصبح بذلك يتقدم على بيتيفا = ٨٢ =  
٧٢ وفريديز = ٧٧ = مباراة = ونوف  
٧٢ مباراة.

الدرجة الاولى مقابل مليون ومائة واربعون الف دولار .  
● نرحب طالب من جنوب افريقيا

بمدي زيتهاو ليلي سينك ٢٢ عاما في تحقيق رابع افضل اداء على في جميع الازمنة وذلك خلال سبق للعراون حيث قطع مسافة السباق في ٢,٨,٠٤ ساعة وذلك في بطولة جنوب افريقيا لهذا السباق ويعتبر افضل اداء على في هذا السباق المسجل باسم البرتغالي كلوس

● اعتمد المكتب التنفيذي لاتحاد الهوري العماني اقامة معسكر للمنتخب العماني في استراليا قبل الفترة من ١٠ أغسطس الى ١٠ سبتمبر ٨٦ م على أن يسافر المنتخب الى سنغول بعد المعسكر مباشرة لاقامة معسكر آخر قصير في كوراي الجنوبية قبل بدء الدورة الاسيوية التي يشارك فيها المنتخب العماني .

● فاز المنتخب التونسي للرجبي على نظيره الروماني بنتيجة ١٧ هدفا مقابل ١٥ في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس في إطار تصفيات كأس العالم للرجبي للمجموعة ١. وكان

● احز جاری لینیکر مهاجم منتخب  
ہولینڈریا اور ایف بی اے کے افضل  
لڑاکوں نے انٹرنیٹ پر ہذا موسم میں  
میں معروف ان لینیکر جیتل حالیا راس  
تھوڈا دھانیوں کے لیٹر تھوڈا برصد ۲۸  
دفعہ نال لیکر ۸۰٪ مجموع  
صوتوں کے نتیجے میں اشارہ ان کے  
افضل لڑاکوں نے انٹرنیٹ پر  
ایف بی اے کے فیلڈ میں شامل  
میں منتخب المانیا الفریبہ وفریق  
کے لیے یار لینیکر کی قدامت  
میں سے اس وقت کے

خسارة.. شويستقر  
لن يلعب  
في المكسيك

تلك رسميا عدم  
مشاركة الذمم العلم  
الاتاني القريب برئت  
شوستر كابتين مدعى  
برشلونة الاتاني مع  
التنقيب الاتاني في  
نهائيات كأس العالم  
بالكسك وثك بعد من  
اعان افراق بيكتايرو  
مدون التنقيب اختيار  
٢٦ لاعبا ليس من بينهم  
برئت شوستر ، وكان  
هذا اللاعب قد اعان  
مسبلا انه لن يضمن  
لصفوف التنقيب  
الاتاني بناء على رغبة  
زوجت إلا إذا فعلوا له  
مبلغا كبيرا من المال وقد  
تجاهل السنشون  
بالاتحاد الاتاني طلبة  
واقترهه شخصيا  
مؤيد فيه ويعتبر  
ايفكاد شوستر في هذا  
التنقب الاتاني في هذا  
الحقل العالي كاذبة  
لحظ الوسيط الاتاني  
حيث يلمع هذا اللاعب  
بمزيت لا تتوقف في  
الاعتدين من اللاعبين  
الاتاني  
وسيفقد  
بيكتايرو فعلا هذا  
اللاعب في الكسك  
بينما من جانب اخر  
أضاع شوستر على  
نفسه لثقل بطلان  
النس بالمشركة في كأس  
العالم التي يلعب بها

## د الفليش .. بطل وبطولة

كيني دالغليش مدرب فريق ليفربول بطل الدوري الإنجليزي هذا الموسم وألقى الضوء على خط الهجوم في نفس الوقت يجوز لنا أن نطلق عليه نفس الموسم الحالي على مستوى الكرة الإنجليزية حيث استطاع أن يؤكد استمراريته الماكينة المتهبة لفريق ليفربول ويؤتي جملته طلعته جامعيه العريقة بطولة الدوري التي جزم جميع الرماة في بداية الموسم أنها بعيدة النال عن الفريق الأحمر لكثير من التعديرات في القدرات ولمد فتهتم في قوات هذا اللاب والدرب في نفس الفريق إمكانية النجاء في قيادة الفريق خاصة أنه أسفرتا من العديد من اللاعبين بالفريق والمرة التابعة يحوز ليفربول بطولة الدوري الإنجليزي في ١١ سنة الأخيرة جاء بزعيم غريب من الفاعلة وبأش السقوى والقيادة الواعية دالغليش الذي أكد قدرته كمدرب ولعب بكرة النجاء ويواجه يومه له السبب اكبر الاستحسانات صومع له حيث يلقى إيفرتون في نهائي الكأس الإنجليزي فهل ينجح ليفربول بكفاءة دالغليش في الجمع بين الطليعتين ؟ لو تحقق هذا الانجاز فسيكون كيني دالغليش هو أول مدير ولعب يقود فريقه في نفس الوقت إلى الفوز اللزود في تاريخ انجلترا والفوز



امروز، قرن بیستم

قرناندیز  
أغلی لاعب  
فی العالم

من يسوق أن اللاعب الفرنسي  
العالمى لوس فرتانديز نجم أفراس  
باريس أون جرمان أصبح أفراس  
لاعب في العالم حتى من مارادونا  
والجرجينتين ونايول الإطالقي  
وقع فرتانديز قبل أيام عقدا مع نادى  
الراسميتن الباريسى الصاعد حديثا  
الدورى الدرجة الأولى في فرنسا  
يتقاضى بموجبه مبلغ ٧٠٠ ألف فرنس  
مليون في الشهر أى حوالى ٤,٤  
فرنس فرتك في العام ووقع خطيا  
مقارنة بغيره من النجوم داخل  
فرسا أو خارجها فمارادونا يتقاضى  
من نايول الإطاللي كل عام ٥,٥  
مليون فرنك فرنسى ويتقاضى روميجيو  
سنة ملايين فرنك وبلاندينى  
مليون فرنس أيضا داخل فرنسا  
يتقاضى أحسن لاعب أمثال جيريس  
وتيفانا المالتايز ٢,٥ فرنك فرنسى  
وبعد ذلك فرتانديز هو اللاعب الإفراس  
الطالب غلاما وكفالة لنادي و  
للتأهيل للدورى الأفراسى للموسم  
الحالى أن عطاه فرتانديز مع فريق

# ماكنزو

**جملًا أنت غاني**  
جون مكنور بطل العالم السابق  
للعبة التنس الأرضي والمصنف  
الثالث منذ فترة خمسة أشهر بعد  
أنه هزم في نهائي بطولة أمريكا  
الولايات المتحدة. راد  
بيليرت و... قد وضع العديد من  
اللاعبين والمصنفين أكثر من علامة  
استيعاب حول عرته أو اعتزال وإدا  
هناك فتى سيحود؟ الحقيقة أن  
مكنور غير متشوق للعودة للملاعب  
حتى أنه لم يهتم بالراحة طويلة من  
التهنئة والتسليم الواضح أن تالاق  
العديد من اللاعبين السوريين  
ينافسون على مراكز الصدارة  
بعد التهديد الذي أصبح يشكله  
يوم يوم، الصاعقة الألمانية  
بوريس بيجر قد جعل مكنور يفكر  
بجد في المستقبل خصوصاً أنه مقل  
في الزواج قريباً وقد شاعت  
البلبة على مستوى أكثر البطولات  
أنه اقتبع بيت مكنور ما يقينه  
أحد من تالاق جاموس، منافسه



يون ملکنرو















# السنة

سبحك وسبحك يا رب  
إني أرى الشين في الأفق مشرقه  
فالشين في شمع تحلى بخرات لإنسان  
والسبح كالسبح بالأمال بأسماء  
أرتو إليها بتضيق وتحنان  
تهدى الحياة قلبك كاد يسرع  
مقعد مهاد بتعذيب وبهتان  
لم يخطئ القلب في ود يؤرقه  
مدام السبح خفاق وعينان  
فانتس نفس .. وقلبي لست أملك  
إن كثر البين عن أتياي مقترن  
فالقصر إن زاد ذو ناب وإنسان  
لا يهدم الصرح من أرى قواعده  
من أرقق النفس في تشديد بنين  
إن أدت السبح أعواما مجارفا  
فقد ندين بصفوف وإحسان  
الله يعلم أنى قد شفت بها  
فالسبح في مقلتي والسبح وجداني  
إن القلوب لتسود حين تفسونها  
كلهم من تشرة يشدو بالحنان  
والحنان إن زارها طيف يرقبها  
تبدى الصبية في شوق وحرمان  
تلك الدموع ينابيع إذا ذرفت  
تسكب السهل بشار وأحسان  
فالشكر لله مادامت مدامنا  
تحتو على الزهر من ورد وريحان  
والشكر لله إذ أضحت مدامنا  
تسقى الراعى في جود وتحنان  
أشكر اليه ومنه النفس في عذب  
قد يبرا المرء من سقم بستان

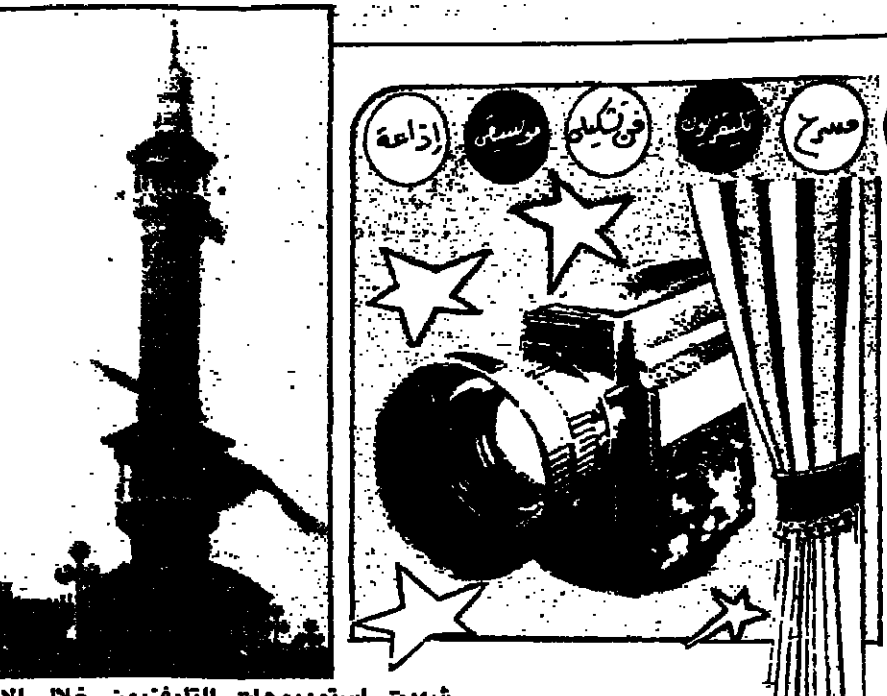
# مسابقة رقية رمضان للكتاب

المشاركة متاحة لكل المشاهدين داخل المملكة وخارجها  
لجنة من العلماء ورجال الفكر وخبراء البرامج التليفزيونية للمسابقة

أكثر من مليون ريال جوائز للمسابقة مقدمة من المؤسسات والشركات الوطنية

تتبع ارتباطا وثيقا بهذه التوعية من المسابقات والبرامج ويخطي كثير من الناس من يقارن هذه التوعية من المسابقات التي ترتبط بالدين الإسلامي والأخلاق القاضية والأساس الإسلامي الصحيح بمسابقات تلبي أو شريعتهم فوازي رمضان .. والحمد لله بتعدين الزلاء استمعنا لإخراج حلقات المسابقة بصورة سترقى أذواق المشاهدين بإذن الله ..

التتبع صوت وصورة بالأساتذة عبد الرحمن يفر من مدير القناة الأولى الذي تتل في حبه شريط المسابقة وجوائزها بطريقة تقديمها قتلًا :  
● في كل عام تلعب القناة الأولى عن استعادتها وريعتها في تلقي أفكار مسابقة رمضان للكتاب والصغار وترد إليها عشرات الأفكار والنصوص وهذا صاحب قبل بضعة أشهر فيما يتعلق بمسابقة هذا العام وتم تشكيل لجنة مكونة من بعض العلماء ورجال الفكر وخبراء البرامج التليفزيونية حيث أحييت النصوص والافتتاح لهذه اللجنة لادارتها وقصصها وتزيتها حسب الجدية والقدرة المرتجاة ومدى مناسبة البرامج للكتاب الكريم وقد استبعدت اللجنة بعض الأفكار بسبب تكرارها أو عدم مناسبة أو لعلها سبب احتياج إخراجها لوقت طويل مما يصعب إخراجها مبكرا واستقر الرأي بعد عدة اجتماعات على فكرة المقدمة من الأستاذ سليمان اللحيان . وقد حظيت مسابقة رمضان للكتاب لهذا العام باستعداد خاص من حيث تشكيل فريق عمل للالتحاق تحت إدارة المخرج المعروف عبدالله باجسر الذي يعد التصويب ويوثقها من المراجع المطلوبة والمعتبرة . الأستاذ نبيل حسن الاعلى المعروف باختيار المواد العلمية ومجموعة من الفنانين والمهندسين والمصممين والمسابقة تطرح بعض العقائل العلمية التي عرفت أو اكتشفت مؤخرا لكن كتاب الله العزيز أشار إلى هذه الحقائق منذ ١٤ قرنا حيث تطرح كل علم حقيقة علمية يصعبها تعلق على قلبه وبني يقدم بطريقة الحوار الثاني ويقوم بتقديمه مقدمين أكفاء موهوبين بقصص الصوت وعظيمة وهما الشاعر عبد الرحمن المشاري والأستاذ صالح مهران ويطلب من المتسابق الاستدلال على الآية الكريمة من كتاب الله التي أشارت إلى تلك الحقيقة العلمية ثم تجمع كل الإجابات عقب شهر رمضان المبارك وترسل إلى القناة الأولى بالرياض .



شهدت استوديوهات التليفزيون خلال الأيام القليلة الماضية نشاطا ملحوظا وحركة مستمرة لا تتوقف استعدادا لشهر رمضان المبارك الذي سيشهد برامج ومسلسلات تليفزيونية روعى في إعدادها واختيارها الجودة والفائدة التي تتناسب وهذا الشهر الكريم كمادة التليفزيون كل عام .. ومن ضمن الأعمال التليفزيونية الكبيرة التي يقدمها لمشاهديها كل عام مسابقتي رمضان للكتاب والصغار . وقد قام بإعداد حلقات مسابقة رمضان للكتاب لهذا العام الأستاذ سليمان اللحيان المخرج بجامعة الملك سعود يشاركه في الإعداد الدكتور يحيى يسوي والأستاذ نبيل حسن ويقدمها المذيعان عبد الرحمن العسلاوي وصالح مهران وهي من إخراج عبدالله باجسر ولقاء مزيد من الضوء على المسابقة .

## سؤال

لاكثر من فنان سهل طاشكندي - جة السؤال :

● ماذا يعني لك شهر رمضان الكريم ؟

★ طلال باقر :

شهر خير وعبادة ومحبة .. إياه جميلة وعزيرة على النفس والفرحة تملأ الإنسان بشكل مشاعف في أيام هذا الشهر ولياليه لا تنقطع الأسر والاصداق .

★ عدنان خوج :

يختلف عن أي شهر آخر فهو شهر روحانية وعبادة وفي هذا الشهر يتنوع الإنسان كثيرا من مشاغل الدنيا ومهمومها ويتفرغ فيها لعبادة الله وحده .

★ حسين أحمد :

يول علينا وبه فرحة خاصة تختلف عن أي فرحة أخرى فهي تضيء أوقاتنا صافية نقية تزيل عنا جميع الدنيا والدعاء إلى الله أن يوفقنا لصلواته وليه .

★ عبدالله محمد :

شهر فصيل باتينا حاضرا معه فرص النجاة نجا البعد وتخليصه من الذنوب فشره يأتي بالبركة ويقيم بيننا بالمفخرة ويودعنا بالعتق من النار لا نستطيع أن نقول عنه إلا شاعر الرحمة والمغفرة ونسأل الله أن يوفقنا لصلواته وليه .

## تستمعون اليوم

أعداد سهيل طاشكندي

● ( قصة من القرآن ) برنامج إذاعي أسبوعي تستمعون اليه عند الساعة الثانية عشرة الا خمس دقائق تقريبا .

● البرنامج من إعداد الدكتور محمد حمد خضر وتقديم سعيد العطلي وتلفيق محمد السعير .

● عند الساعة الثالثة ظهرا تستمع الى البرنامج الأسبوعي ( موقعة وعيرة ) وهو من إعداد الدكتور محمد صالح سيد أحمد وتشمل مجموعة من المثبتين المتأهلين مع الإذاعة ومن إخراج جابر عمة .

● في الساعة الخامسة عشرة والنصف مساء تستمعون الى البرنامج الأسبوعي ( أسماء ونكرات ) من إعداد وتقديم علي الشاذلي .

## بطاقة رمضان

● كنا عودناكم في أيام هذا الشهر الكريم من رمضان صغيرة تحتوي بعض المعلومات عن شخصية فنية وتشمل هذه المعلومات عن البرنامج اليومي للكتاب في رمضان وذلك بصورة يومية وضيقة اليوم هو الفنان عمر كدرس .

● عمر كدرس من مواليد المدينة المنورة عام ١٣٠٩ هـ .

● من أبرز الممثلين السعوديين وله بصمات واضحة في المسرحيات المنوعة بدأ حياته الفنية عام ١٣٣٠ هـ في المسرح المنوعة على السبعية مشغلا بشار واستغليل كدرس .

أعداد نلمي تفتش

## عمر كدرس

درس التوت وعرف على مختلف الألاف الموسيقية ولحن لكارا مطربا ويضم نجوم الوطن العربي أمثال طلال مداح ، محمد عبده ، ابتسام لطفي ، هيام يونس ، وديع الصافي ، مصطفى أحمد ، محمد ثروت ، عابدة بوحريص .

● تخرج في السنوات الخمس الأخيرة وله ثلاث جوائز :  
● بورا . و . نوران . و . تسوين .  
● رست معظم أعماله في زمن التسعينات والسبعينيات وكان أبرز هذه الأعمال : طعم العسل ، مقبول ، في الطريق ، ديموقد النار ، طلال مداح .

● و . اعلا لقي . . اشقي ياظلم . . ماتي بتهدي .  
● شكوى ، لحمد عبده ويسألوه التي وضع لحنها عمر كدرس وأصبحت تفتي في كل محفل لدرجة أن بعضهم نسبها لارتباطها الكبير به والتي لولم يغن أو يحن غيها لاكتفى بما حققته له هذه الأغنية من انتشار .

● برنامج عمر كدرس في رمضان العمل نهارا ثم التدم قليلا بعد صلاة العصر مشاهدة التليفزيون بعد الإفطار وملازمة المنزل بعد صلاة التراويح .

● مايفيله عمر كدرس على مادة الاظهار . الغل .

● واسمن البري من "التين الكاوي على حد تعبيرة وشورية الحب .



## مايكل جاكسون يتقاضى ١٥ مليون دولار في ثلاثة أفلام اعلانية

● نيويورك ١٠ . ف . ب . :  
يشارك الممثل مايكل جاكسون في ثلاثة أفلام اعلانية قصيرة للدعاية لببسي كولا تبلغ تكاليف إنتاجها نحو ٥٠ مليون دولار يحصل منها الممثل المليونير على ١٥ مليون دولار وهو مبلغ لم يدفع لأحد من قبل في أية حملة اعلانية .

● الواقع أن مايكل جاكسون لن يظهر الا في فيلمين وستولى الاشراف الفني على الفيلم الثالث .

● عكاظ - مكتب القاهرة .

في مدينة اسوان وعلى ضفاف نهر النيل فوق مركب شراعى يصور حاليا أول فيلم لمساري يمتوان : مشككة فرانزا . بطولها البرازيل ترينستان وجرايل بدليل غصة بوزن باح من ومن إخراج أرمار زيبينج .

● مشككة فرانزا : تصور حول فتاة نمساوية تعاني من حالة نفسية تتجرب من رجل يكبرها في السن ثم تطير الى اسوان .

## أخبار

العربي وأرض الكهنة :  
● عكاظ - مكتب القاهرة :  
سجل المطرب محمد العربي للأذاعة المصرية أغنية جديدة بعنوان : أرض الكهنة . تأليف سيد قطان والحن محمود الشريف وتوزيع علي شراره . تتحدث الأغنية عن الانتشاء القومي للشعب المصري .

## افتتاح مهرجان كان التاسع والثلاثين

١٥٠٠ عرض سينمائي على مدى ( ١٢ ) يوما

( ١٥ ) ألف شخص من ( ١١٥ ) دولة يحضرون فعاليات المهرجان

١٩٨٣ جديرا بالفل باسم ( الخندق ) واسميا وأنه يتعين من أجل الدخول الخروج عمليات رقابة مشددة . ويحت هذا التهدي الذي تخيم على جو المهرجان على الإفص خاصة وأنه يتضمن المهرجان ثلاثة أعمال من سينمائي حاصلين على جائزة النخلة الذهبية هم : روبرت لتمان ( ومارتن سكورسيسي ) والوايت ( المتحدة ) والأخمس ( حليما ) ( الجزائر ) وأربعة أخرى من فنانين حصلوا على جوائز خاصة هم : ( جاكيسا ) ( وروبيان ) ( واندريس كوستنيلوفسكي ) ( الاتحاد السوفيتي ) ( ومار فيريري ) ويضم المهرجان عددا من النجوم المحترفين المشهورين أمثال الان كاتاليفي ( فرنسا ) ومارجاريث فغن تريوتا ( ألمانيا ) التي حصلت على الأسد الذهبي في فينيسيا ( البندقية ) وتيل جوردان ورواند جوف ( بريطانيا ) فيلم ( التشرق ) والذي يشترك الحاضرين فيلمه ( ذي ميشين ) أي ( المهمة ) يشوق .

وستتميز المهرجان بتلحق فرنسي وانجلو ساكسوني . ولم يسبق لفرنسا أن ركزت على حضورها في هذا القدر فاستعرضت أفلام ( شوب السهرة ) لاندريه تيشير . ( تينوه دى سواريه ) ( كولريد بيريل ) ( اللين القرصي ) ( خازن المسابقة ) ( استيفين سيليجير ) ( حنا واخواتها ) لودويك الين .

## حسين العسكري

والاذاعة . وقد جاءت برامج الشعر الكريم بأسلوب مشغور ومختلف عن الفترات السابقة .

● وعن ما يتلخ بالبرامج الرضائية في الدورة الاذاعية الجديدة سألنا الأستاذ حسين العسكري مدير عام اذاعة جدة عن مدى الاستعدادات التي تمت في اذاعة البرنامج الثاني لهذا الشهر الكريم والوقت الذي استغرقه ذلك الاستعداد فأجاب قائلا :

● المعروف أن دورة شهر رمضان المبارك لها أهميتها الخاصة ولذا يتم الإعداد لها سلفا بحيث يجرى الإعداد موكبا لأهمية الشهر الكريم ولذا تمت صلية التحضير قبل أربعة أشهر من حلول موعد الدورة عن طريق الاتصال بالفكرين للحصول على الزايم والاتفرع على امكانيات تعاونهم من الاذاعة . وقد جاءت الاستعدادات من خلال اجتماعات اللجان المحلية في الاذاعة لاستعراض الامكانيات والاستماع الى لجان المتابعة التي تقوم بتوجيه البرامج خلال ايام الدورة السابقة لتلا الاخطاء أو أي أوجه قصور .

● وكما تم عملية اختيار البرامج الجديدة .

● من خلال دراسة رسائل المستمعين يتم التعرف على رغبات المستمع ومدى تعلقه بأحد من البرامج ومن ثم تأتي عملية التحضير للدورة الاذاعية عبر اجتماعات مكثفة للجهات ذات الصلة المعنية بهذه الأمور .

● ولعل هناك تشويق بين اذاعة جدة واذاعة الرياض بشأن مواعيد البرامج الاذاعية . نعم هناك تشويق ولجهة المكثفة بهذا الأمر هي إدارة قسم التنسيق بالاذاعة .

## أروق

الاذاعة

حسين العسكري

## بأ التحضير للدورة الرضائية قبل أربعة أشهر

● استاذ حسين كم عدد الاذاعات التي تضمها اذاعة جدة ؟

● اذاعة جدة تضم اربعة عشر اذاعة منها عشر اذاعات واداعيتين بالملحة الانجليزية والفرنسية واذاعة نداء الاسلام واذاعة القرآن الكريم

● عزيزي القاري :

نتابع معك يديرا في حلقات متتابعة لفامات سوية مع المتأهلين في اذاعة جدة عن الاستعدادات التي تمت والجهود التي بذلت للدورة الرضائية الجديدة من أجل ومن أجل جمهور المستمعين



حسين العسكري للزميل سهيل طاشكندي

## الشاعر محمود

أقبلت يا شهرنا بالصوم تبتكر وفيك قد انزلت يا شهرنا السور ونحن يا شهرنا المبرور في قلق والجو من حولنا تشاحه النذر جبر جبر

أنا نؤمل فيك البشريات غدا فنحن ياأى والقران ننذكر

أقبلت يا شهرنا بالصوم تبتكر وفيك قد انزلت يا شهرنا السور ونحن يا شهرنا المبرور في قلق والجو من حولنا تشاحه النذر جبر جبر

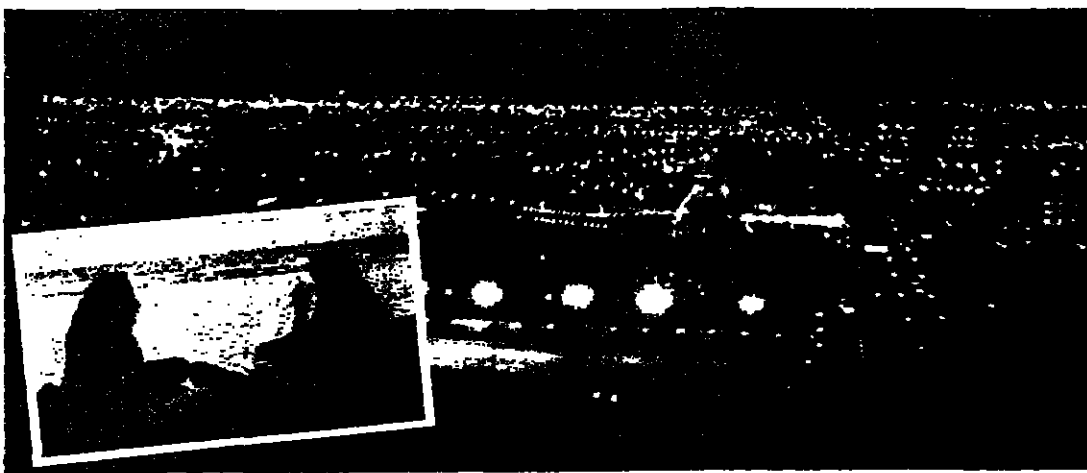




# البريد

لرسائلكم الرياض  
مكتب تحرير جريدة  
عكاظ ص.ب. ٣١٤

# من الألف إذا الشعر جبهة!



الليل يتبعه النهار أينما  
من آيات ربي للخلاق تدل

لو كان معنى الشعر مقلد بيينا  
والى الفكر بالمعاني يحل

يحل القلام وتفكر مانسنا  
ولو طال ليك من نهارك تسلي

ومن الطائف سعيد مهدي  
الخطاني وقال :

يامرحبا بأهل الوفا المارفين  
أهلا ومرحبا عدد دل بهي

الليل والنهار متابعينا  
جاءكم جوابي بالنشأ موحلي

ومن أملى صالح حميد الحمدي  
وقال :

يامرحبا بالي لنا ناضرينا  
الغاز نقراما ودايم تسلي

الذين توصلوا لحل الصحيح  
أحمد حسن عسيري . حجر الباطن

رحمة عوض الغيثي . مكة المكرمة  
جزي سليمان الجويهي . الوجه

سلمان حمد الجريشي . اثنية السلفي  
مفر عياط الكوفي . تباه

ذيب فارس المرواني : امالج  
عبد الله النجد : الوجه

عبد الله مفتاح الحربي : الخيرة  
مكة المكرمة

سبايل مفتاح الحربي : عفيف  
محمد سليمان الجويهي : الوجه

ملود عبدالله الصليح : جدة  
نورة الزلفي الجويهي : الوجه

عندما نشرت الاربعة في الاسبوع فكرة وقصيدة  
اتصل بنا العديد من الاصدقاء مبدعين ارتحلهم لهذه  
الفكرة ونحن نقول ان ما تقدمه هو منكم واليككم اما  
فكرة هذا الاسبوع فهي :

● حكومتنا الرشيدة بقيادة الملك فهد القدي  
حريصة كل الحرص على احتواء كل الخلافات التي  
تحدث في الوطن العربي والاسلامي هدفها ان يعيش  
الجميع في امن ورفاه واستقرار ومحبة .

لذا فله مطلوب من الشعراء كتابة قصيدة وعمل  
اية قافية يربطها لها الشاعر القصيدة لاتتعدى خمسة  
عشر بيتا تبين الجهود المبذولة من قباةتنا الحكيمة  
حول لم الصف العربي وثقافة الاجواء . وسنقوم  
الاربعة بنشر القصائد الثلاث الفائزة .

## فكرة

## قصيدة

# من شعر الرسول

● قصيدتان متباعدتان بين الشاعر سعيد مشحن البلوي وعويضة محمد  
الخطوي .

## لعب الورق والضميمة مليفيد

ياابوا كريم هلك مبداء قصيدي  
وقراء الجواب ورد لي عنه سرود  
لعب الورق والضميمة مليفيد  
مايفيد في لعب الورق والحجر فرد  
ان ماانقص في لايه مايزيدي  
زوده قابل ونقصه اكثر من الزيد  
ياحيف اذوه الجمع به يشيدي  
الشاب يلعب به ويلعب به العود  
تسمع لهم وسط المجلس ويدي  
هذا يقوم وذاك لسراه ييمود  
في ماضي المجلس حديثه سديدي  
ويجب الجهل عن كل منقود  
يلقوا حديث عن الردى والجويدي  
عند الرجال التي لهم ميز وفقود  
والضيف يلقى من قريب ويصدي  
يلقى انتباه من الجماعة وسرود  
واليوم يسكن كنه ويصدي  
كل ماض مع الناس مسجود  
والجهل مايلقوا حديث مفديدي  
مسار له غاية ولاسار له ردود  
ليه الطابع غيرت ياسيديدي  
الطابع غيرت ياسيديدي  
ويدي جوابك ياسويضة جويديدي  
جواب مفتاح ياسيديدي  
جاءك الجواب ورد لي ماض يدي  
بين في الاسباب بالاشهد

سعيد مشحن البلوي  
جدة

## وانا يقول الياس واثنى وعيحي

حي الجواب الي لسانا جديدي  
جواب في القول منقدي وسعدود  
مرسل جانا ماض بالبريدي  
من عند ابن مشحن لسانا بمقصود  
يامرحبا به عد صدر او ريدي  
وعداد ماض المظن والخصر العود  
الي قصدا بالسؤال القويدي  
يبنى جواب الحكم ماض رساكود  
يبنى جوابي بالكلام المفديدي  
من لحيبت الباليوت يارايح ملهود  
وانا بقول الراي وثني وعيدي  
حي يكون الراي ينفع وبه نود  
وقت الرجل مصوب له ياسيديدي  
يبدأ وسجلا له في سجلاي  
يذكر الله رب العبيديدي  
ويسمى ليرزق لئن دربه مكودي  
والرثق حلات الرثق يافتح اليدي  
وثالث رحمتين بالضيف لايدي  
قدم له الحاجد ولك وبديدي  
والضيف عن فصل المصايب منشود  
والنفس لها حقا علينا اكودي  
حقا لها تشيخ النفس محمود  
هذا جوابي مثل صوق الجويدي  
وطلب من المعريف جابات ريديدي

عويضة محمد الخطوي  
جدة

## قصيدة الاسبوع

آخر مايلدي به صلاة على النبي  
ثم بعد ذا باتني تراحيب خاطري  
بيدي لكم بالحب صادق نصايحه  
فالفقر بين الفقر والشر واصح  
من راد فعل الفخر ان يربها  
ومن راد فعل الفخر ان يربها  
يثلل الدنيا غيب في اسفل السافل  
والتي تخطاها غيب في اسفل السافل  
خطر على الاثني عناما وشرا  
من قاتل في الدخان والشر و الفخر  
راغب راحة مكسوف خالجه  
الميتل يمشي وهو يوبلا مهيبة  
قاله يمشي وهو يوبلا مهيبة  
لاني لانا ما ابتلا به  
لاني لانا ما ابتلا به  
نصيحة له نوضح طريقا  
ترا طريق بهم فكر نوضح  
اسلك طريق فيه خير الفكر  
حكاك نصايح من الي دريهم  
فانته بغير متعمد فضايحه  
في عهد في اسويصل عى الله يديده  
امن وراه خاك عينا سحابيه  
هذا وانا بيت دافع مضاعري  
ترا الامم تذكر بظهر جالها  
خدمة وطن تاجب على كل مخلص  
كل على المواطن يتره  
هذا بريالي شجرة مفروسة  
وهذا ويرشد جامل من شارع  
والكل والكل جهم واجب فيه  
لشعوبية تاجب على كل فاضل  
هذا ويصل الله على سيدنا  
عبدالله السابر الدوسري  
وادي الدواسر - اللدام

## صور من الصحراء

## الحلقة العاشرة

## مشغل الجبوري

بعد فترة من الوقت طلب الشيخ عليل من ساكن ان يذهب ليتأكد من مكان اهل محبوبة  
ثم بعد ذلك علم على المكان لذهب الشيخ عليل بنفسه لخطبتها له وقد فرح ساكن بذلك وطلب  
من احد ابناء عمه مرافقته على ذلولة السرية وقد اسرعوا بالسرعة وبعد اقترابهم من منزل  
محبوبته وجدهم يحرقوا ولم يجد احدا ليكشف عن المكان الذي ذهبوا اليه وقد حزن ساكن  
ووقف على المراح وانشد ابياتا رفيقة يصر فيها حزنه واهل قبل يرجعه الى عشيقته .

يتبع في العدد القادم



## النفس مثل الناس شكل وصفاتي لاشك تلقى بالطابع تغاريق

● قصيدة نصيحة لشاعر مبدع الطرمي  
قال الذي قوله صحيح ثباتي  
وصيت لي يتابع وصاتي  
وعرف تراصفت في انتفاتي  
ماحين لا مقلية المصاتي  
واليوم غر سنينك المصاتي  
ماور كلام الي بجيل يهاتي  
يون تيون ياراجيل لاني  
اليوم دور العلم ماب يداتي  
توجيها ال لظن منك ساتي  
ومعوا توافقه وكثر المصاتي  
حقرا على شياكنكم واليناتي  
ترا شياك ان راج مصاتي  
والنصر او هو طال مثل الديناتي  
والنفس مثل الناس شكل وصاتي  
لهم رجال تنهج المريجاني  
ولهم جيشين القوس المصاتي  
ولهم مولات الطوم الجناتي  
ال يثلون الارام ششاتي  
ومن بعد ذا يلمعن كماناتي  
سائق به عشرة والجمالاتي  
هذا وتنهيا سلام وصلاتي

# كاميرا

أول مجلة فيديو يافينية في العالم العربي

## قريباً

## العدد الثالث

# كاميرا

أول مجلة فيديو يافينية في العالم العربي

